

41st Mandolin Concert

第41回岩国市民マンドリンクラブ
定期演奏会



平成10年11月15日(日) 14:00~

シンフォニア岩国コンサートホール
主催 ◎ 岩国市民マンドリンクラブ
後援 ◎ 岩国市教育委員会
和木町教育委員会
岩国市文化協会

41st Mandolin Concert





ごあいさつ

岩国市民マンドリンクラブ

会長 石川 善久

秋の深まりとともに、弦の音色も益々心にしみ渡る気持ちがいたします。

今年もまたマンドリンで皆さまとお目にかかることが叶いました。社会人の地元音楽サークルとして41回目の本日を迎えることが出来ましたのは音楽にかける部員の情熱とともに我々の活動をご支援いただいております多くの皆さまのお陰と心より感謝申し上げます。

昨年、40回の記念演奏会を開催し多くの皆さまの力強いご声援を頂きましたことは私達にとりまして何よりの励みとなり、また新たな気持ちでこの1年を活動することが出来ました。何かと暗い話題の多い昨今ですが、年令も立場も違う部員同士が月に2度の練習日には心うきうきと参加しますのもマンドリンアンサンブルの持つ魅力にとりつかれての事ではないでしょうか。

さて、今回は久々にマンドリン合奏に語りを加えた音楽物語に挑戦してみました。地元岩国でご活躍の劇団「のんた」のご協力を得て尾崎 司氏のナレーションによる音楽物語「朱雀門」です。これまでの演奏会の内容とはひと味違った感覚でお楽しみ頂けるものと思います。アマチュアの社会人サークル故に十分な練習時間が確保出来ないのが毎年の悩みの種ですが、私達の情熱と気迫をお汲み取り頂けたら幸いです。

最後に、本日の演奏会に際しまして多大のご協力を頂きました関係各位に心よりの御礼を申し上げます。



ごあいさつ

岩国市教育委員会

教育長 二 武 功

文化の秋もたけなわの本日、第41回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

ご承知のとおり、ここ岩国市は古くからマンドリン音楽が大変盛んなところであり、マンドリン特有の美しい音色やその豊かな表現は今日でも広く市民の皆様に愛好され、親しまれているところでございます。

岩国市民マンドリンクラブにおかれましては、設立以来40年以上にわたり活発な活動を続けられ、マンドリン音楽の普及ひいては当市における音楽文化の発展に多大なるご貢献を賜り、心から感謝と敬意を申し上げる次第でございます。

本日のプログラムでは映画音楽からマンドリン・オリジナルまで幅広く選曲され、大変趣向を凝らした内容とお聞きしておりますが、ご来場の皆様にマンドリン音楽の魅力を改めて実感していただけるものと確信いたしております。

終わりに、演奏会のご成功と岩国市民マンドリンクラブの今後益々のご発展を心から祈念し、お祝いの言葉といたします。

メッセージ

岩国高等学校

フレクトラムアンサンブル部

部長 三 国 陽 子

第41回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会が開催されますことを、部員一同心よりお喜び申し上げます。昨年、私は先輩方と同じ舞台に立たせて頂き、多くのことを学ばせて頂きました。先輩方の音色は、秋風のようにしみじみと心に響き、鋭く繊細な音色であったことが今でも強く耳に残っております。私達も、先輩方に少しでも近づけるように練習を重ねてまいりたいと思っております。

最後になりましたが、岩国市民マンドリンクラブのますますの御発展と御多幸を祈念し、お祝いのあいさつとさせていただきます。

プログ

1st Stage ~マンドリン・オリジナルの世界~

●バグダッドの大守 Fr. A. Boieldie

●夜曲 S. Copertini

●交響的前奏曲 Ugo. Bottacchiari

ラム

2nd Stage ~ポピュラー・ステージ~

● FOREVER YOURS 五十嵐 充

● 長い間 玉城 千春

● ひだまりの詩 日向 敏文

● ALIVE 伊秩 弘将

映画「もののけ姫」より

● もののけ姫 久石 譲

映画「もののけ姫」より

● アシタカ^{せつ}記 久石 譲

編曲 尾園 勝善

3rd Stage ~音楽物語~

長谷雄卿草子より

「朱雀門」

構成作曲 鈴木 静一

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪ メンバー紹介 ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

司会者 石本真智江 (A)

指揮者 尾園 勝善 (A)

コンサートマスター 末岡 成基

ナレーター 尾崎 司

1st Mandolin	○ 牧田むつ子 (AB)	足立 俊江 (A)	井上 泰信 (A)
	上田 賀子 (AB)	大浜 芳樹 (O)	渡辺 泰學 (A)

2nd Mandolin	○ 岡崎美由紀 (A)	稻見 忠義 (B)	大浜 鏡子 (B)
	佐竹 直則 (A)	佐竹 典子 (B)	外山 里美 (O)
	浜田 純子 (O)	広中 明美 (B)	山根 秀憲 (O)

Mandola	○ 山本 浩一 (A)	上村 知子 (O)	金丸 真明 (A)
	細光 英治 (AB)	室本 華枝 (B)	

Mando Cello	○ 石川 善久 (B)	新井 恭子 (A)	中里 文昭 (O)
	三上 直矢 (O)	山本 芳生 (O)	

Guitar	○ 末岡 成基 (B)	足立 康雄 (A)	石川 暢子 (A)
	大室 敦士 (AB)	越智 静江 (B)	金丸 孝子 (O)
	末岡 裕美 (AB)	竹本 順司 (O)	原田 寛 (AB)
	東谷 五郎 (A)	広中 亮一 (A)	松塚 展門 (A)
	米田 隆 (A)		

Contra Bass ○ 小畠 綾 (A) 波羅 三哉 (B)

Percussion	○ 吉本屋政幸 (O)	尾園 明美 (A)	藤村 直美 (A)
	柳生 彩乃 (A)		

Oboe 高松 泰子

Flute 浜田 珠希

Clarinet 林 静江

Piano 藤井菜穂子

マンドリントレーナー 新井 義悠

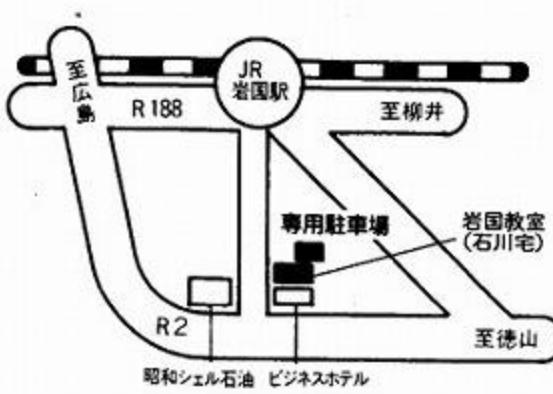
○ パートリーダー・五十音順・()内 血液型

新井マンドリン教室

新井 義悠

岩国教室・広島教室のほかに
出張個人レッスン、グループレッスンもあります。

TEL 082-923-3277
携帯 010-334-0167



— 岩国市民マンドリンクラブにおける 血液型による各パートの傾向 —

1st Mandolin

最も頻繁にメロディーを受け持つためどんな難しいフレーズも常に完璧な仕上がりを求められる責任の大きなこのパートには、やはり真面目な性格のA型・AB型の人々が大部分を占めていました。

Mandola

主旋律も副旋律もオイシイところだけ全部いただきっと大変欲張りなこのパートに集まる血液型は…あらっバラバラなんてまとまりのない…イヤイヤ実にバランスのとれたパートです。ここは誰でもどんな人でもOKの包容力のあるパートなのだ。

Guitar・Bass

マンドリン合奏では常にリズムと伴奏に徹しなければならないパート。
継続的な努力に加え肉体的苦痛に耐えるこのパートはやはりA型が中心。
今日はひとつなくてはならない縁の下の力持ち達の奏でる愛らしい音色に耳を傾けてみよう。

2nd Mandolin

隣の1stに比べていつも副旋律を弾き生涯自分は主役ではないというとっても地味で忍耐のいるこのパートにはひかえめなA型とO型が多い。しかし、意外にB型も多くその内欲求不満が爆発するかも?

Mando Cello

ある時はメロディーの手伝いをし、ある時は伴奏にまわり、かなり忙しいパートあります。しかしパート員の半数がO型ということもありまとまりのよさ・パート内の明るさは群を抜き、本番までには完全に仕上がってしまう順応性のよさも兼ね備えています。ただO型は気分屋が多い為不安もありますが、活発でカリスマ性のあるB型のパートリーダーが目を光らせパート員をうまくとりまとめているのです。



ナレータープロフィール



尾崎 司（おざき・つかさ）岩国市錦見在住。1943年生まれ。55才。1960年、「劇団のんた」に結成もなく入団し、以来今日まで劇団の中心的なメンバーとして、その発展に尽くしてきた。

本業は電気設計で、劇団では最近はもっぱら「裏方」であるが、若きころの役者キャリアはたっぷり。

主な出演作品は、「ガラスの動物園」（テネシー・ウイリアムス）、「恋々しき娼婦」（サルトル）、「ラブ」（マレー・シスガル）、「夕鶴」（木下順二）、「オイデプス王」（ソポクレス）、「夜の来訪者」（内村直也）、「父帰る」（菊池 寛）…etc。

一緒にマンドリンをしませんか

昔、マンドリン・ギターをやってたけど、また始めてみようかな?出来るかな??と、お迷いの方。是非一度、お気軽に練習風景をのぞいてみてください。

練習 第1・第3日曜日 10:00~15:00
錦見の中央公民館

年会費 3,000円
お問合せ先 岩国市民マンドリンクラブ
会長 石川善久まで ☎ 21-0676



徳古館での「小さなコンサート」風景

〈祝！ 日本のマンドリンオーケストラ〉

石井 和 彦

生まれて初めて「マンドリンオーケストラ」を振る機会がありました。今年の夏、当「岩国市民マンドリンクラブ」の練習にお邪魔させていただいた時のことです。

実は随分前にスコア（指揮者用の楽譜）だけはいただいていました。ところがアナリーゼ（楽曲分析）をしていくと音楽はどうにかつかむことが出来たのですが、マンドリンオケ（略しました）から出る音のイメージ、自分の手先や身体でつかめる響きの感覚だけはどうしても想像できませんでした。もちろん、マンドリンオケは今まで何度も聞いたことがあります。私の高校時代にも「ブレクトラムアンサンブル」という名のマンドリンクラブ全盛時代でした。私たち吹奏楽部の方は大きな音が皆の邪魔になるらしく、いつも肩身の狭い思いをしていました。

ともかくこの夏、私はオーケストラやオペラとも違う、もちろん合唱や吹奏楽とも違った全く新しい音楽の経験をさせていただきました。

ところで、これらのアンサンブルの形態を女性に例えるなら、恐らくオーケストラは〈欧洲型美人〉と言っていいでしょう。するとオペラは〈全宇宙的美人〉ではないでしょうか。それではマンドリンオケは？ ……〈日本型美人〉と言えるような気がします。

この美しい女性は欧洲美人のようにブロンズ・グラマーではありません。全宇宙的美人のような、自分を美しく表現するためには全ての手を使い尽くすほどの、直接行動型女性でもないでしょう。それらとはまた違う、秋の心に深くしみる繊細な響き、静かな女性の奥底から醸（かもし）出される強靭な音。さらに、マンドリン発祥の地、イタリアの豊かな明るい空気で包み込んでくれるような心地良い微笑み。いつかの恋を思い出させるような、または新しい恋を肌に感じさせるような深い瞳。……それらの可能性を秘めているのが、この夏私が経験した「マンドリンオーケストラ」です。

さて、この「岩国市民マンドリンクラブ」は、この先どのような〈日本型美人〉に変容するのでしょうか？ 私はとても楽しみにしています。もちろん今日のコンサートも！

※石井先生には、御多忙の中二度にわたりご指導いただきました。

その時の数々の貴重なアドバイスを今後もずっと大切にしてゆきたいと思います。

石井氏プロフィール

山口県立岩国高校、東京音楽大学器楽科、パシフィックウエスタン大学大学院を修了。4年間ホルン奏者として広島交響楽団に在籍、その間九州交響楽団ほか各オーケストラで活動する。退団後、指揮を汐沢安彦、黒岩英臣の各氏に師事。1989年より2年間ウィーン大学音楽科に在籍、ウィーン国立フォルクスオペラ劇場にて、R.ビーブル教授にオペラ指揮法を学ぶ。1996年より再度1年間ウィーンにてR.ビーブル教授に師事した。1997年ルーマニア国立放送室内管弦楽団の初の日本公演の音楽監督兼指揮者を務めた。現在、山口短期大学専任講師、ジャパン・チェムバー・フィルハーモニー指揮者。

最近のコンサート予定

ルーマニア国立放送室内管弦楽団 '98日本公演 指揮 石井和彦

11月16日(月) 広島市アステールプラザ

11月17日(火) 周東町バストラルホール

■お問合せ

11月19日(木) 松山市総合コミュニティーセンター

JCPジャパン・チェムバー・フィルハーモニー事務局

11月20日(金) 岩国市文化ホール

〒741-0071 岩国市牛野谷町3-59-6

11月21日(土) シンフォニア岩国

TEL & FAX (0827) 32-3858

曲 目 解 説

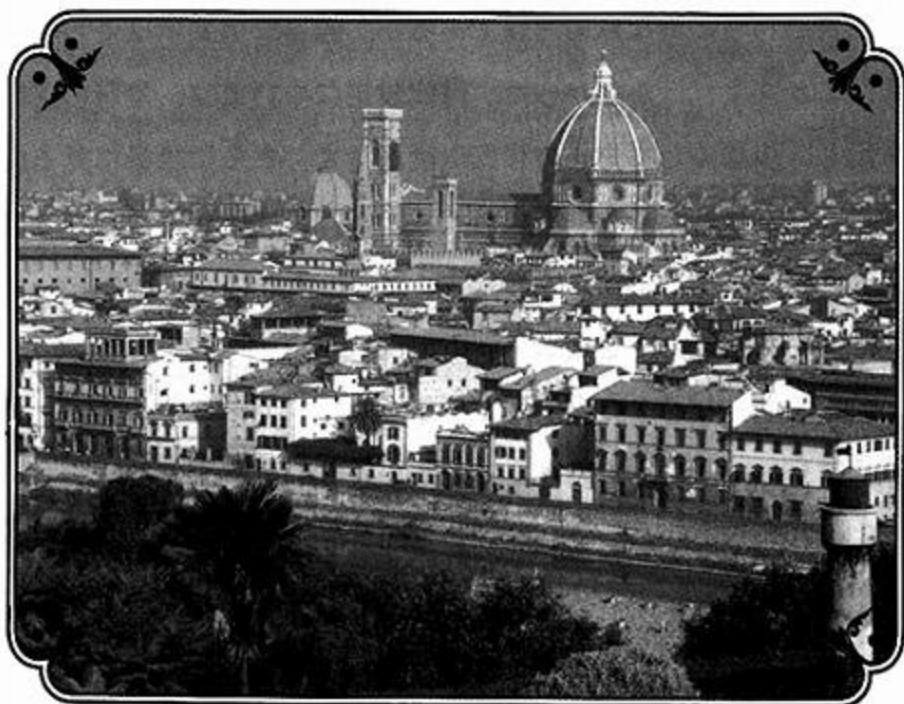
●Preludio Sinfonico (交響的前奏曲)

Ugo Bottacchiari 作曲

編成は、通常のマンドリンオーケストラの6パートに加えて、第1、第2マンドリン及びマンドラが二部以上に分かれる為和音の美しさをこの上なく発揮している。

最初に現れる Largo appassionato の第一主題は極めて単純なメロディーであるが、遠い憧れのように聴く人の心に染み渡っていく。繰り返された後、第二主題がメランコリックに奏され、そしてそれらが次々と調を変えて展開されて行く。この部分の和音の美しさ、劇的要素を盛り込んだ高まりなどは目を見張らせるものがある。最後に Sostenuto grandioso で力強く第一主題を奏してゆっくりと終わりを告げようとする。とその時突然、スフォルツァンドで呼び戻され、又すぐ曲は彼方へと静かに消えゆく。彼独特の重厚な和音の動きと、計算された曲の運び、そして1つの主題が曲を通じて大きく貫かれているため、線が太いという印象を与えている。又、この曲は劇的要素が多く若者の燃えるような情熱が、全曲を通じて満ち溢れている。主題の提示とそれに続く転調は、近代的な手法を感じさせ、いわゆる、「イタリアのマンドリン音楽」とは、一線を画することができるが、旋律の甘さの底に流れるものは、イタリアのセンチメンタリズムである。近年、彼の手になるという交響曲が新たに発見されたが、それは、なるほどまさに彼ららしい音楽ではあるが、期待以上のものではなかった。やはり彼は『交響的前奏曲』の Bottacchiari であり、マンドリン音楽の代表曲といえば『Bottacchiari の交響的前奏曲』である。

(尾園 勝善)



♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪ 曲 目 解 説 ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

● 長谷雄卿絵巻による“朱雀門”

(物語りとマンドリンオーケストラ)

鈴木 静一 作曲

私は仕事（映画）で京都には長く滞在することが多かった。京都には古典の香り豊かな行事が多く、ことに祭典には音楽的感興をそそられるものがあったが、仕事に追われ、それらを作曲に託すきっかけをつかめずに過ぎた。或る時突然／ 高橋三男が「鬼の話だが」と朱雀門絵巻の写真を持って来た。変わった素材だとは思ったが〈鬼の話〉など、俄に書く気にならず、折角、高橋が持つて来てくれた写真は書きちらしたデッサンの中にまぎれこんで忘れていたが、ちょうど一年たってデッサンを整理する時それを発見し、はじめてじっくり検討した。そしてその物語の思いがけない結末にふと興味を感じデッサンにかかった。勿論舞台は京都—長い間温められていた楽想—仕事は淀みなく進んだ。

作曲は最初からナレーションを入れることを考え劇的とし、京都に残る土俗音楽や雅楽のニュアンスを取り入れた。

平安の京と呼ばれた時代、京都御所（皇居）は現在の烏丸より西に在った。（千本丸太町付近）朱雀大路は皇都のメインストリートであり、それは皇居の大手に立つ朱雀門に始まり南下して京果てに聳える羅生門までを謂う。羅生門は現在形を留めないが、朱雀門は東山東福寺に移されている。しかしそれが、いつ頃の“朱雀門”であるかは明らかではない。それにしても調査を行った私を忽ち引きつけた古びてはいるが高雅な華麗さ—特にその楼上（仏堂）は、妖気にたちこめるけはいがあり大いに制作欲を刺激された。

この物語は朱雀門にまつわる怪奇な鬼のお話であるが、絵巻には文字は使われず、すべては単純な絵画だけで、想像にまかすよりほかなかった。時代設定については、皇居の正門に怪物が住むという異常な状態から推し、少なくとも皇居の移転以後と考え、さらに絵巻に見る服装から応仁の頃とした。なおこの絵巻“長谷雄卿草子”は鎌倉時代（13世紀）に書かれたが作者は不明である。

伝説民話では、鬼は化物にされているが“鬼人”“鬼神”と呼ばれていた。いずれにしても“鬼の如き”などと謂う形容がある以上、通常の人間には親しまれる存在ではなかったようである。“鬼”“妖怪”、ともに暗かった昔々の夜が生んだ恐怖の産物であろう。

曲は9つの楽章に分けられ、それぞれ副題を付したが、これを音楽のみで演奏することは避けたい。あくまでも音楽と物語の併行があって、はじめて完全な“形”となることをお含み願いたい。

●「朱雀門」あらすじ

平安の都の若き公卿長谷雄は、ある日の夕暮れ朱雀門で見上げるほどの大男に出会い、“渚”という謎の美女を賭け双六で勝負する事になる。一進一退の手合いの末、何とか長谷雄が勝ち、怪しい男から“渚”を与えられたが、百日間は特別な関係を持たないという条件付きだった。

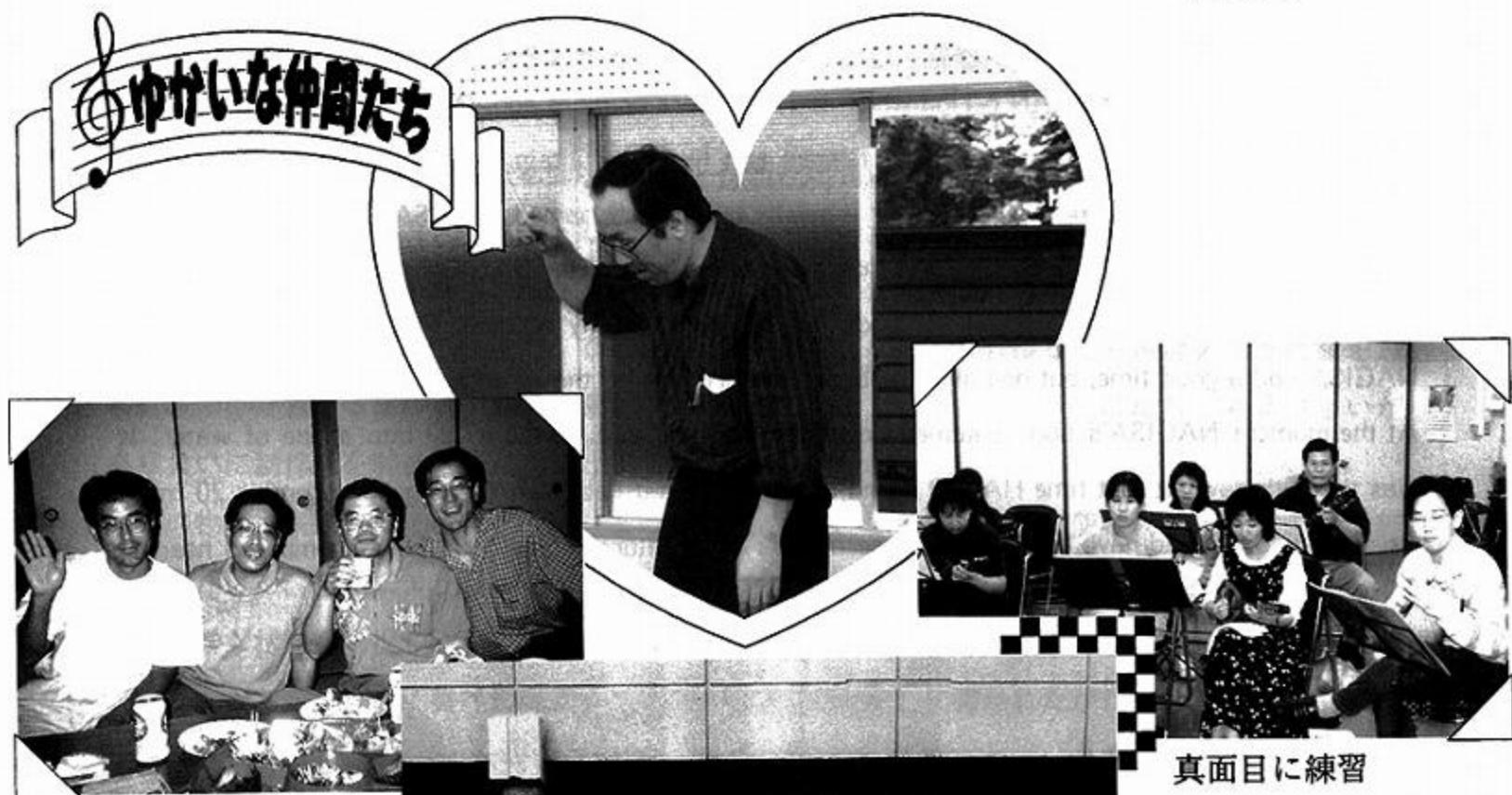
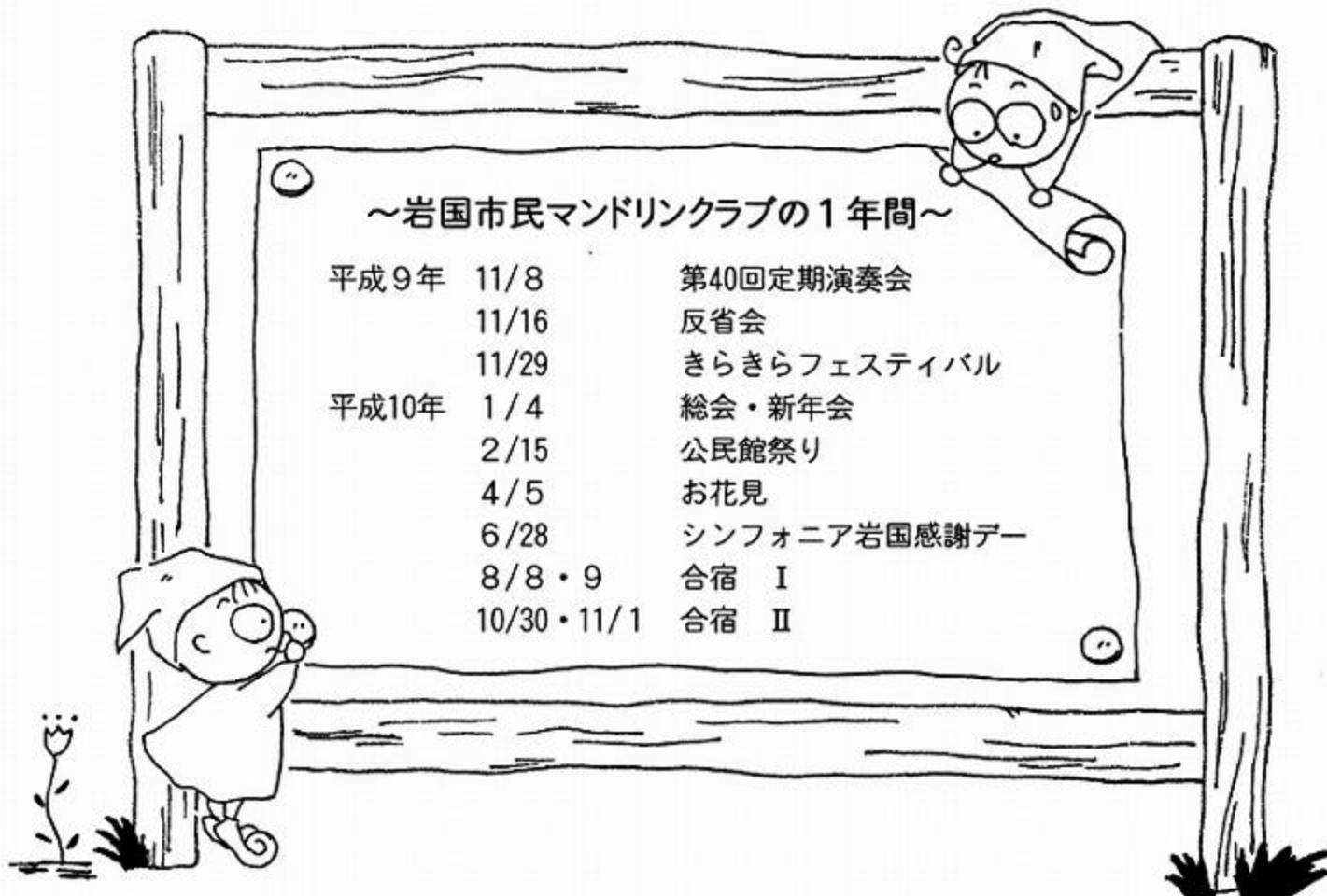
長谷雄の邸に“渚”を迎へ華やいだ日々がしばらく過ぎたが、ある夜のこと、とうとう長谷雄は怪しい男との約束を破ってしまう。長谷雄の目の前で“渚”は止める間もなく痩せ細っていき、一筋の水となり流れていった。八十日目だった。「あと二十日待てば、あれは現身の人間として永遠の命を授けられたのに…」聞き覚えのある声が空から落ちてきたかと思えば、あざけりながら次第に遠ざかっていった。



THE PLOT

This is an old tale of the HEIAN period which is 1,000 years or more ago. One day at twilight a young officer HASEO encountered a strange giant looks just like a mountain at SUZAKUMON. The two of them played sugoroku (Japanese game) for a mysterious beauty named NAGISA. It was a very close game and finally HASEO managed to win that gamble. He was given NAGISA from the strange giant provided that he DOES NOT touch her body for 100 days on any account. For a while HASEO and NAGISA had a good time, but one night he broke the promise to the strange giant in spite of himself. At the moment NAGISA's body slimmed down very quickly and melted away into a line of water. It was the 80th day. At that time HASEO heard a voice, "If you had been keeping our promise 20 more days, NAGISA would have been given an eternal life as a natural human...". He remembered hearing the voice. The mocking laugh fell down to him and gone away in the sky.





本日の演奏会開催に際し、ご理解とご厚情を賜りご協賛を頂きました
各企業の皆様、誠にありがとうございました。心より御礼申し上げます。

アクセサリー雑貨・帽子の専門店

キャサリンアーク ザ・モール周南店



下松市中央町21-3
ザ・モール周南専門店街1F
TEL (0833) 44-3421

岡崎歯科医院

- ・歯科
- ・矯正歯科
- ・小児歯科

今津町1-16-3 ☎ 21-0322

BSを含むCSデジタル4衛星を
1本のアンテナと1本のケーブルで受信OK

サテライト タイム21

山口県玖珂郡玖珂町新町下
TEL (0827) 82-4545
FAX (0827) 82-4575
<http://www.tiki.ne.jp/time21>
E-mail:time21@mx5.tiki.ne.jp



全酒類業務用卸販売
福田屋酒販株式会社

〒741-0083 岩国市御庄4丁目102-4
TEL (0827) 46-1220(代)
FAX (0827) 46-1215
配送地区(広島・山口・島根・北九州)

仮設ハウス販売・リース

西部プレハブ工業

広島事務所／広島市西区中広町3丁目27-15

〒733-0012 TEL(082)231-3555

FAX(082)231-6500

岩国事務所／山口県岩国市山手町2丁目7-6

〒740-0022 TEL(0827)22-1461

FAX(0827)22-3074

談

岩国市麻里布町6丁目3-18

ラ・フォーレセーヌビル3F

PHONE(0827)23-1232

有限会社 湯朝ガラス店

〒740-0012 岩国市元町2丁目10-14

TEL(0827)21-0716(代)

21-0737

FAX(0827)21-2355

お待ちしています



です!!

お布団の事ならお気軽にどうぞ
電話注文承ります

涌喜寝具装飾店

本店／岩国市元町3丁目 21-1313

梅ヶ丘店／岩国市平田6丁目 31-0108

内装工事

(株)柳屋

岩国市今津町5丁目15-10

TEL (0827) 22-0395

FAX (0827) 22-4260

生花・針物

フラワーショップ

にしき

岩国市山手町1丁目23-4

麻里布小前

TEL (0827) 23-1978

積水ハウス株式会社

徳山営業所 岩国店

岩国市牛野谷町1丁目6-1

(岩国TYS展示場内)

TEL (0827)32-5115

FAX (0827)32-3099



電化製品のことなら



なかがわ

〒739-0611 大竹市新町1丁目8-16
TEL(08275)3-4171 FAX 2-7397

トイレハウス
プロハウス
見張り小屋
ユニットハウス
組立ハウス
勉強部屋

販売・施工・リース



よりすぐれた品質と機能性を



レンタルリースキヨウワ

株式会社 協和

〒741-0083 岩国市御庄3丁目132-12

TEL (0827) **46-1755**

FAX (0827) **46-1760**

豊かな街づくり



MCC

Matsuya Creative Corporation

松屋産業株式会社

〒740-0021 岩国市室の木町1丁目7-45
TEL 0827-22-2211 FAX 0827-22-2218

ゆとり
遊と理

時計
メガネ
宝石
補聴器

信用堂

岩国市錦見六丁目8-3

☎41-0918

CLASS

岩国市今津町1丁目10-17三福ビル103

☎(0827) 24-0730

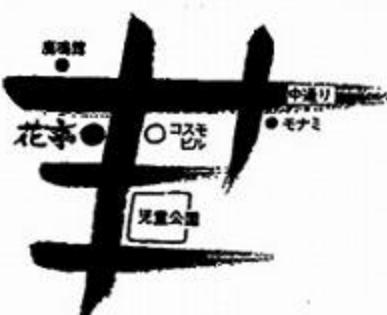
花亭

◆ご予約は花亭で **☎21-3344**

ご予算に応じて忘年会・小宴会の予約承ります。
最高60名（個室もあります）

忘年会

コース料理 4,000円より



宝石・時計

コクガ時計店

岩国市元町3丁目10-12
TEL(0827) 21-1604

ラクレア・シャンプー・トリートメント 7種類
お客様の髪質に合ったものを使わせていただきます

美容室 ウィンズ
(元 堀渡美容室)

三笠町2-2-27 TEL 22-9115

0120-209115

外科・整形外科・胃腸科 肛門科

Mマサキ外科肛門科

※入院応需 院長 正木 康史
岩国市麻里布町5-3-12 ☎22-0088代)

技術と信用の店



岩国市車町1丁目6-17
TEL (0827) 21-7006

福本時計宝飾

各種病院・医院処方せん受付

まこと薬局

〒740-0017 岩国市今津町4-14-11
TEL・FAX (0827) 24-6887
(岩国中央病院駐車場前)

自分に必要な肌悩みの相談
アドバイスを行っています。



コスメティクス ハヤシ

岩国市麻里布町3丁目13-23
TEL 24-1367

医療法人・光風会

岩国中央病院

〒740-0017 岩国市今津町4丁目15-3 ☎ (0827) 23-1600

〔診療科目〕

外科・内科・整形外科・消化器科・肛門科
呼吸器科・放射線科・泌尿器科・腎透析

理事長：山田 孟 院長：山田 輝城

もうこ歯科医院

岩国市中津町2丁目13-8

TEL (0827) 21-4618
(しろい歯)

管工事業・機械器具設置工事業・とび工事業
中国電力㈱火力発電所ボイラー補修一式

藤井汽缶工業株式会社

取締役社長 藤井正一

本社／山口県岩国市錦見一丁目3-51 ☎(0827)43-3535代
水島出張所／岡山県倉敷市呼松町1091番地 ☎(086)455-2865
柳井出張所／山口県柳井市大字伊薩旭3302 ☎(0820)26-0234

管工事業・機械器具設置工事業・とび工事業

有限会社 フジ工業

取締役社長 藤井正昭

岩国市錦見1丁目3-51 ☎(0827)43-3434

光市アマチュア音楽バンド

ミュージックキャラバン

オリジナル曲

Tree／夫婦桜／峨眉山の四季
サンドアートin光／日陰の女

連絡先：光市虹ヶ丘2-7-26 兼清健吾
TEL (0833) 72-1839

岩国市内最大級の品揃え！
お客様の満足度120%

国内外ビール・冷酒
洋酒・焼酎・輸入食品
清酒・ウイスキーetc.
生鮮食品・電子加工米



ビッグウェーブ
岩国市山手町4丁目3-20 ☎(0827)23-0773代
(営業時間)AM10:00~PM8:00

E英数に威力

信頼できる中・高・大学受験専門塾

栄幸塾

岩国市平田5-42-7(栄幸ビル)

☎(0827) 32-3179

FAX(0827) 31-5559



冷暖房・冷凍工事専門店
錦冷凍工業株式会社

〒740-0023 岩国市川下町三丁目5番24号
TEL (0827) 21-7511代
FAX (0827) 21-7513
夜間 38-0180

祝 第41回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会



(電設資材卸販売)

岩国大成電機株式会社

代表取締役 村上 豊

山口県岩国市昭和町3丁目4番22号 TEL (0827) 21-4255代 FAX (0827) 21-4258



フリーダイヤル 0120-228254
 〒740-0018 岩国市麻里布町4丁目1-10
 TEL (0827) 22-8570

美容と健康に

カミムラ牛乳

岩国市黒磯町1-5-5

TEL (0827) **32-0385**

OA機器・文具・製図用品・測量機器

吉岡事務機

〒740-0026 岩国市車町2丁目11-35
 TEL (0827) 22-1547
 FAX (0827) 22-7776

NEW FOOD LIFE STORE

RICにしむら

藤生駅前 TEL 32-0100



総合保険コンサルタントグループ

アイ・プランニング(株)

あなたの暮らし守ります

0120-026067

本店：岩国市装束町5-8-27 TEL (0827) 22-6067 · FAX 22-4054

田口・二宮・菅・岡田・豊川・田坂・柴戸・砂原

麻里布店：岩国市麻里布町3-20-21 TEL (0827) 21-0557 · FAX 21-3031

岩国中央 児玉依司弘

料理百景

花 美

忘年会のしおり

味よし、色よし、姿よし、素材の良さも自慢です。楽しく納めてなによりお手軽な料金で納める。

雪待月 しんしんと降りつもる雪に交わす盃 5,000円

花鳥風月 料理を味わい季節を堪能 これもまた風流 7,000円

岩国市麻里布町3丁目11-8 ☎ (0827) 21-2222

コンピュータでカラーシミュレート
美観と耐久性の都市づくり

④ 柏原塗研工業株式会社

私たちは、戸建住宅から高層建築物までリフォームも加えた総合的な建物のメンテナンスを行っています

本社 山口県岩国市山手町1丁目5番16号
お問い合わせは 本 社 TEL (0827) 22-1255
西日本営業部 TEL (0827) 22-1266

損害保険・生命保険…のことなら

興亜火災代理店

柏原商事株式会社 へどうぞ

岩国市横山2丁目9-18
☎ (0827) 43-6800

やさしさに出会う都市づくり

① 中国建設株式会社

本社 岩国市山手町一丁目5番16号
電話 (0827) 21-0175番(代表)

介護用品の販売及び住宅改造&ショールーム

— 心のかよう福祉社会に奉仕する —

介護用品の店

はーと・ふれんど

岩国市山手町1丁目9-18 スオミハイツ1F
TEL (0827) 24-0269
FAX (0827) 24-2669

祝 第41回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会

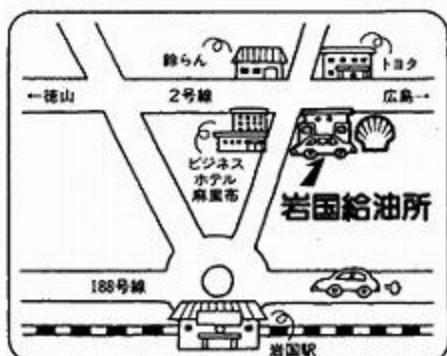
NIK 株式会社 ニックテクノ

〒740-0024 岩国市旭町1丁目13-38
TEL (0827) 24-1371
FAX (0827) 24-1375

名物 利休饅頭

三田風月庵

〒755-0042 宇部市松島町8-18
TEL0836-32-2301 FAX0836-21-1310



山陽通産株式会社 岩国SS

岩国市麻里布町5丁目13-6
☎(0827)24-0246

モーニングと手造りランチのおいしいお店

喫茶 鈴蘭

岩国市麻里布町4丁目
(国道二号線沿い)
TEL (0827) 22-8269

塗装工事・白蟻駆除
各種塗料販売

八島塗料

岩国市今津町4丁目4-17
☎(0827)22-5577(代)

成人式・七五三・宮参り・証明写真・出張撮影

リリーカメラ スタジオ

本店 岩国市一番町商店街 ☎21-1038
岩国市車町(空港前) ☎21-1037



- パーティー装飾・演出
- ブライダル装飾・ブーケ
- 慶弔花
- ギフトフラワー
- グリーンギフト
- おけいこ花

日本はもとより世界各国へお花が贈れます

一級フラー装飾技能士
日本フローラルデザイナー協会会員

双葉園

本店 岩国市今津町5丁目4-5
TEL (24)3513・FAX (21)1711 AM9:00～PM6:00
支店 岩国市麻里布町6丁目3-18
ラフォーレセーヌ1F
TEL (23)2828・FAX (23)2828 PM3:00～PM11:00



オリジナルブランド



松本無線パーツ 株式 岩国

〒740-0018 山口県岩国市麻里布町4丁目14-24
TEL 0827-24-0081 FAX 0827-24-1444

<http://www.urban.ne.jp/home/patok/>
E-mail:patok@ymg.urban.ne.jp



一般建築・設計・施工／一級建築士事務所

クラオカ工務店有限会社

〒740-0019 岩国市砂山町2丁目1-4 TEL (0827)24-0789(代)
FAX (0827)24-0790

IWAKUNI
CITIZEN
MANDOLIN
CLUB

